

Nascut a Sabadell l'any 1975, cursa els seus estudis musicals entre Barcelona i Madrid. Amplia la seva formació a la càtedra de contrabaix de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía amb Ludwig Streicher, on el juny de 1998 S.M. La Reina li atorga el diploma a l'alumne més destacat. Estudia direcció d'orquestra amb Antoni Ros Marbà i en cursos amb Arturo Tamayo, George Pehlivanian, Salvador Mas, George Hurst i Otto-Werner Mueller.

Debuta com a director als 16 anys amb L' Escolania - Coral de St. Agustí de Sabadell, de la que en va formar part i en fou pianista acompanyant. L'any 1994 guanya el Primer Premi de Contrabaix del Concurs Germans Claret. i ha tocat com a solista el concerts de D. Dragonetti i de G. Bottesini amb l'ONCA. Ha estat membre de la Joven Orquesta Nacional de España, la Jove Orquesta Nacional de Catalunya, la RIAS-Jugendorchester de Berlín i de la Orquesta Sinfónica de la RTVE. L'any 2001 guanya per concurs la plaça director assistent de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Dirigeix habitualment les principals orquestres espanyoles així com també a Portugal, Itàlia, Grècia, Mèxic i China. El seu compromís amb la música contemporànea es manifesta a través d'estrenes, concerts i grabacions amb el Grupo Modus Novus i el Sax Ensemble.

Com a director líric ha obtingut un gran èxit de crítica i públic a l'Auditorrio de Galícia amb La Voix Humaine de Poulenc, al Gran Teatre del Liceu amb L'Ape Musicale i el Ballet de Lyon, al Teatre Principal de Mallorca amb Turandot de Puccini, al cicle Ópera a Catalunya amb L'Italiana in Algeri de Rossini, La Serva Padrona de Pergolesi i amb il Segreto di Susanna de Wolf-Ferrari, Carmen de Bizet, Cavalleria Rusticana de Mascagni, Pagliacci de Leoncavallo, l'Elisir d'amore de Donizetti, al Palau de Les Arts de Valencia amb La malquerida de Penella, al de la Zarzuela amb La Calesera i El estreno de una artista/Gloria y Peluca i al de La Maestranza amb Lo Speziale de Haydn, Der Schauspieldirektor de Mozart, The Telephone de Menotti, Cavalleria Rusticana de Mascagni, la Fille du Régiment de Donizetti, amb l'estrena a Espanya de il Prigioniero de Dallapiccola i Sarka de Janacek i amb la recuperació del Cristoforo Colombo de Ramón Carnicer. Ha estrenat i grabat mundialment gràcies a una Beca Leonardo de la Fundación BBVA, l'òpera de cambra TENORIO de Tomás Marco al Festival de El Escorial. Recentment ha estrenat mundialment l'òpera Fuenteovejuna de JOrge Muñoz al Teatro Camoamor de Oviedo ab un èxit rotund.

En el seu ampli repertori operístic es troven més de de 70 títols. Ha treballat al costat d'artistas como P. Domingo, J. Kaufmann, B. Terfel, J.Pons, A. Arteta, D. Zajic, L. Nucci, M. Guleghina, D. Dessí, F. Armiliato, A. Harteros, M. Volle, E. Herlitzius, C. Álvarez, S. Radvanovsky, P. Yende, M. Orán, C. Chausson, F. Cedolins, i G. Kunde, entre molts altres. Ha col·laborat com a assitent dels mestres Pedro Halffter. Antoni Ros Marbà, Guillermo García Calvo, Giacomo Sagripanti, Pinchas Steinberg i Michel Plasson en diversos projectes.

És Mecenés d'instrument de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, professor del curs internacional de direcció d'orquestra "Antoni Ros Marbà" i director musical i patró de la Fundación Sax Ensemble.

- Béla Bartók: Concerto for Orchestra; Música para cuerdas, percusión y celesta; divertimento para orquesta de cuerdas
- Ramón Barce: Soledad primera op.20. Música Fúnebre, Poemas de la Ciudad
- Alban Berg: Lulu-Suite, Concierto para violín, Concierto de Cámara
- L. V. Beethoven: 1-9 Sinfonías, Oberturas, Concierto para violín, Conciertos para piano nº 4 y 5, Misa Solemnis
- Carmelo Bernaola: Superficie nº1, Galatea-Rocinante-Preciosa,
- Harrison Birtwistle: Secret Theatre
- Johannes Brahms: 1-4 Sinfonías, Oberturas y Variaciones Haydn, Concierto para violín, Ein Deutsches Requiem
- Georges Bizet: Sinfonía en do, Carmen y l' Arlésienne Suites
- Benjamin Britten: 4 Sea Interludes „Peter Grimes“, Frank Bridge Variaciones, Simple Symphony, Sinfonía da Requiem, War Requiem
- Anton Bruckner: Sinfonías 4 y 7
- Benet Casablanca: Siete Escenas de Hamlet, Petite Música Nocturna, Celebració, New Epigrams, Epigramas, Dove of Peace, Seis glosas sobre textos de Cees Noteboom, Siete Haikus, Pastoral.
- Frédéric Chopin: Concierto para piano nº 2
- Claude Debussy: La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune, Ibéria
- Antonin Dvorak: Sinfonías nº 5, 7, 8 y 9, Serenata para cuerdas
- Edward Elgar: Variaciones Enigma, Serenata para cuerdas, Introducción y Allegro
- Manuel de Falla: El Amor Brujo, El Sombrero de Tres Picos, el Corregidor y la Molinera
- Edvard Grieg: Peer Gynt, suites 1&2
- Cristóbal Halffter: VioloncelloKonzert nº 2, de Ecos y Sombras, Violinkonzert nº 2, Tiento del Primer Tono y Batalla Imperial
- G. F. Haendel: Messiah
- F. J. Haydn: Sinfonías 6, 7, 8, 47, 49, 88, 90, 99, 103 y 104, La Creación
- Paul Hindemith: Sinfonía „Mathis der Mahler“, Variaciones Sinfónicas
- Zoltán Kodály: Háy-János-Suite, Danzas de Galanta, Concerto for Orchestra
- Franz Liszt: Conciertos para piano nº1 y nº2
- Gustav Mahler: Sinfonías nº1, 4 y 9, Das Lied Von der Erde
- Tomás Marco: Concierto para violonchelo, Rosa-Rosae, Quimeras y Ornitórrincos
- A. Márquez: Concierto para arpa y orquesta, Danzón nº2
- Darius Milhaud: La Création du Monde

- Félix Mendelssohn: Eliah, El Sueño de una noche de verano, Hebriden obertura, Sinfonía nº3
- W. A. Mozart: Conciertos varios, Requiem, Sinfonías nº29, 33, 35, 36, 38, 39, 40 y 41
- S. Prokofiev: Sinfonía Clásica, Romeo y Julieta suites 1&2
- S. Rachmaninov: Sinfonía nº2, Danzas Sinfónicas, Concierto para piano n.2
- M. Ravel: Daphnis et Clhoé, Ma Mère l'Oye, Le Tombeau de Couperin, Pavana
- S. Revueltas: Sensemayá
- J. Rodrigo: Soleriana, Concierto de Aranjuez
- G. Rossini: variaciones para clarinete y orquesta, oberturas
- N. Rimsky-Korsakow: Shehérazade
- Arnold Schoenberg: Gurrelieder, Pélleas et Mélisande, Verklärte Nacht, Sinfonía de Cámara op. 9
- Franz Schubert: Sinfonías nº3, 5, 7(8), 8(9)
- Robert Schumann: Concierto para piano, para violonchelo, Sinfonías nº 1 y 4
- Dimitri Schostakovich: Sinfonías nº5, nº 9 y nº10
- Jean Sibelius: Pélleas et Mélisande, Sinfonía nº3
- Karheinz Stockhausen: Kontrapunkte, Zeitmasze
- Johann Strauss: Oberturas y Valses
- Richard Strauss: Ein Heldenleben, Metamorphosen, Till Eulenspiegel, Don Juan
- Igor Stravinsky: El Pájaro de Fuego, suite (1919), l'Histoire du Soldat, Pulcinella, Ragtime, Petrouschka, Le Sacre du Printemps
- P. I. Tchaikovsky: Sinfonías nº 4, 5 y 6, Serenata para cuerdas, Conciertos, Suites de Ballet
- Ralph Vaughan-Williams: Thomas Tallis fantasia, Sinfonías nº 1 y 7
- Giuseppe Verdi: Oberturas y Preludios
- Richard Wagner: Oberturas y Preludios
- C.M. von Weber: oberturas, Konzertsüch para clarinete
- William Walton: Façade, Sinfonia nº1, Partita, Belshazzar's Feast
- Anton Webern: Im Sommerwind, Passacaglia op. 1, Symphonie op. 21
- A. Von Zemlinsky: Sinfonía Lírica

1. Doctor Atomic, John Adams (estreno en España)
2. Cyrano de Bergerac, Franco Alfano (con Plácido Domingo)
3. La Calesera, Francisco Alonso
4. Fidelio, L. Van Beethoven
5. Lulu, Alban Berg (2 Actos)
6. Carmen, Georges Bizet
7. La Dolores, Tomás Bretón
8. Billy Budd, Benjamin Britten
9. The Little Sweep, Benjamin Britten
10. Peter Grimes, Benjamin Britten
11. Doktor Faust, Ferruccio Busoni (estreno en España)
12. Cristoforo Colombo, Ramón Carnicer
13. Gloria y Peluca, F. Chueca
14. L'Ape Musicale, Lorenzo da Ponte (estreno en España)
15. Il Prigioniero, Luigi Dallapiccola (estreno en España)
16. L'Elisir d'amore, G. Donizetti
17. La fille du régiment, G. Donizetti
18. La Vida Breve, Manuel de Falla
19. La Mort du Tasse, Manuel García
20. El Estreno de una Artista, J. Gaztambide
21. Andrea Chénier, U. Giordano
22. Faust, Charles Gounod
23. Rómeo et Juliette, Charles Gounod
24. Lo Speciale, F.J. Haydn
25. Don Quijote, Cristóbal Halffter
26. Lázaró, Cristóbal Halffter (estrenos en España y Grecia)
27. Sarka, Leos Janacek (estreno en España)
28. Pagliacci, Ruggero Leoncavallo
29. Tenorio, Tomás Marco (Estreno Mundial)
30. Cavalleria Rusticana, Pietro Mascagni
31. Thaïs, Jules Massenet (con Plácido Domingo)
32. Werther, Jules Massenet
33. The Telephone, G.C. Menotti
34. Così fan Tutte, W. A. Mozart
35. Der Schauspieldirektor, W.A. Mozart
36. Don Giovanni, W.A. Mozart
37. Le Nozze di Figaro, W.A. Mozart
38. Fuenteovejuna, de J. Muñiz (Estreno Mundial)
39. La Malquerida, de M. Penella
40. La Serva Padrona, G.B. Pergolesi
41. La Voix Humaine, Francis Poulenc
42. Il Tabarro, Giacomo Puccini
43. La Bohème, Giacomo Puccini
44. La Fanciulla del West, Giacomo Puccini

45. Madama Butterfly, Giacomo Puccini
46. Manon Lescaut, Giacomo Puccini
47. Tosca, Giacomo Puccini
48. Turandot, Giacomo Puccini
49. L'Enfant et les Sortilèges, Maurice Ravel
50. Il Viaggio a Reims, G. Rossini
51. L'Italiana in Algeri, G. Rossini
52. Der Ferne Klang, Franz Schreker (estreno en España)
53. Katuska, de P. Sorozábal
54. Die Schweigsame Frau, Richard Strauss (estreno en España)
55. Der Kaiser von Atlantis, V. Ullmann
56. Aida, Giuseppe Verdi
57. Don Carlo, Giuseppe Verdi
58. Otello, Giuseppe Verdi
59. Rigoletto, Giuseppe Verdi
60. Das Rheingold, Richard Wagner
61. Der Fliegende Holländer, Richard Wagner
62. Die Walküre, Richard Wagner
63. Götterdämmerung, Richard Wagner
64. Siegfried, Richard Wagner
65. Tannhäuser, Richard Wagner (con Katarina Wagner)
66. Tristan und Isolde, Richard Wagner
67. Der Zwerg, A. Von Zemlinsky (estreno en España)
68. Eine Florentinische Tragödie, A. Von Zemlinsky
69. Der König Kandaules, A. Von Zemlininsky
70. Il Segreto di Susanna, E. Wolf-Ferrari

1. Liquid Symmetries, de F. Coll
2. Anatomías, de L. de Pablo
3. Tet-Vav, de J. Durán-Loriga
4. Tres Inromptus de Juan Gil Albert, de A. Bertomeu
5. A arte da Fuga ou Bach em Pessoa, de J. Madureira
6. Cassiopeia, de J.P. Oliveira
7. Visiones del mas allá, de M. Carro
8. Tropos, de O. Vázquez
9. Si us plau!, de V. Ruiz
10. Según, de E. Lorenzo
11. Variaciones de Concierto, de S. Gutiérrez
12. Estructura Fractal, de C. Pascual
13. Ménades, de A. Román
14. El Gato con Botas, de J. Marcé
15. Fision I, de E. Vadillo
16. A Quattro voci, de A. Carretero
17. Quintet Revisited, de R. Mosquera
18. From Back One, de M. Botter
19. Frasié en el Palacio de Cristal, de J.J. Solana
20. Carpe Factum, de P. Jurado
21. Glosas a Sebastián Durón (versión con saxofón), de J. Villa-Rojo
22. Persiles, de J. Rueda
23. Retratos Cervantinos, de G. Loidi
24. Traços Simfònics, de D. Esterri
25. Celebration for Benet, de B. Davies
26. Así habló el Nazareno, de V. Ruiz
27. Acantilados, de J. Legido
28. Xtreme Sax, P. Jurado
29. Music for a Liquid Theatre, C. Camarero
30. TENORIO, ópera de cámara de T. Marco
31. Initiations, de M. Martínez Burgos
32. Endless...Desert, de C. Aliaj
33. Mad Sax, de P. Jurado
34. Sonata a Seis, de D. del Puerto
35. El Friso de los Vientos, op.56 de E. Igoa
36. Silent Geography, de O. Colomina
37. Autumnal, de J. Durán-Loriga
38. La Colina de la Luna Azul, de Z. de la Cruz
40. Fuenteovejuna, ópera en 3 actos de Jorge Muñiz
41. La Colina del Viento, de Z. de la Cruz
42. Concierto italiano de J.S. Bach/Jesús Legido
43. Concierto italiano de J.S. Bach/Carmen Verdú
44. Praeludium de J.S. Bach/Alejandro Román
45. Dos Variaciones Goldberg de J.S.Bach/Bernardino Cerrato

1. Chamber Symphony op.2, de Th. Adès
2. Quattro liriche di Machado, de L. Dallapiccola
3. Galop, de I. Markevitch
4. La Taille de l'Homme, de I. Markevitch
5. Danza Andaluza, de C. Surinach
6. Dove of Peace, de B. Casablanças
7. Petit Ensemble jaune, de J. Durán-Loriga
8. Quimeras, Ornitorrincos y Unicornios, de T. Marco
9. Flamenco obertura, de Ll. Benejam
10. 5 poemas, de José Zárate (Itàlia)
11. Teresa, de Cruz López de Rego (Itàlia)
12. Tientos y Batallas, de Gabriel Erkoreka (Itàlia)
13. Visiones del más allá, de Mario Carro (Itàlia)
14. From Back-One, de M. Botter (Portugal)
15. Quinteto, de A. González Acilu (Portugal)
16. Music for a Liquid Theatre, de C. Camarero (Portugal)
17. Xtreme Sax, de P. Jurado (Portugal)

MUSI ESPAÑA



Humberto Orán, president executiu
email: humberto.oran@musiespana.com

Edifici Foro de Somosaguas
planta 1 oficina 26
Urb. Pinar de Somosaguas, 89 bis
28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid - Espanya